**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП «Инструментальное искусство» (домра) - 3 года обучения**

**Дистанционное обучение по предмету домра.**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Задачи | Подготовка к аттестации |
| 1\3 | 1. Работа над звукоизвлечением. Развитие технических навыков.  2. Минорная гамма в одну октаву. Упражнения.  3. Термины за 1 класс (методичка у учащихся) | Промежуточная аттестация  (3 разнохарактерных произведения) |
| 2\3 | 1.Работа над звукоизвлечением. Развитие технических навыков.  2. Минорная гамма в 2 октавы. Упражнения.  3. Термины за 2 класс (методичка у учащихся)  4. Работа над приемами игры: pizz,  движения медиатора вниз,  переменно вниз, вверх. Одиночное тремоло. | Промежуточная аттестация  (3 разнохарактерных произведения) |
| **Приложение**  **(ссылки для слушания):** | <https://www.youtube.com/watch?v=ADc1BpzXDrU>  <https://www.youtube.com/watch?v=1nLHZfmHPzo>  <https://www.youtube.com/watch?v=nobJDPjOwuI> |  |
| **Список нот (сборников) для чтения с листа** | Ю.Блинов «Самоучитель игры на домре»  Н.Чунин «Самоучитель игры на домре» 2 выпуск  А.Доброхотов «Чтение с листа» |  |

**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП «Инструментальное искусство» (домра) - 7 лет обучения**

**Дистанционное обучение по предмету домра.**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Задачи | Подготовка к аттестации |
| 7\7 | 1. Совершенствование штрихов легато, стаккато, комбинированных штрихов, тремоло.  2. Изучение гамм и этюдов с переходами в верхние позиции  3. Термины за 7 класс. (методичка у учащихся) | Итоговая аттестация  (Крупная форма, народная обработка, оригинальная пьеса, пьеса на тремоло) |
| **Приложение**  **(ссылки для слушания):** | <https://www.youtube.com/watch?v=ADc1BpzXDrU>  <https://www.youtube.com/watch?v=1nLHZfmHPzo>  <https://www.youtube.com/watch?v=nobJDPjOwuI> |  |
| **Список нот (сборников) для чтения с листа** | Ю.Блинов «Самоучитель игры на домре»  Н.Чунин «Самоучитель игры на домре» 2 выпуск  А.Доброхотов «Чтение с листа» |  |